

1927- MONOLOGO QUANTISTICO

di e con Gabriella Greison

In **1927 - monologo quantistico**, Gabriella Greison racconta i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani che hanno fatto nascere la fisica quantistica. Partendo dalla famosa foto datata 1927, in cui 29 uomini in posa sono ritratti (quasi tutti fisici, 17 erano o sarebbero diventati Premi Nobel), GABRIELLA GREISON - con l'aiuto di foto, musica, video e una scenografia accattivante - ricostruisce i dialoghi, le serate, i dibattiti, dopo un lungo soggiorno a Bruxelles in cui ha raccolto informazioni, tradotto lettere, parlato con persone e parenti che a quei ritrovi ci sono stati veramente. Einstein li chiamava "witches' Sabbath" (il riposo delle streghe), e lo spettacolo è la prima rappresentazione teatrale che racconta il ritrovo a Bruxelles di tutti i fisici del XX secolo che hanno fatto nascere quel giorno la fisica quantistica.

Lo spettacolo è giunto nella stagione 2018/2019 alla 150esima replica (con 40 repliche soltanto a Milano). Ha debuttato nel 2016, e gira tutt'ora i teatri di tutta Italia.

Gabriella Greison è fisica, scrittrice, e monologhista a teatro. E' nata a Milano a metà degli anni 70. Nel 2016 è uscito "La cena dei fisici quantistici" (un vero e proprio caso editoriale, con 70mila copie vendute, e tuttora molto attivo in libreria), un romanzo (editore Salani) ambientato nel 1927, e tutto intorno ad un tavolo. Da questo romanzo Greison ha tratto il suo monologo "1927 Monologo Quantistico", che è arrivato alla 150esima replica nei teatri di tutta Italia, registrando tantissimi sold out. In seguito, tra gli altri libri, Greison pubblica "Sei donne che hanno cambiato il mondo" (Bollati Boringhieri) da cui ha tratto il monologo "Due donne ai Raggi X"; e poi "Einstein e io", uscito nel 2018 (Salani editore), da cui ha tratto "Einstein & me", l'ultimo monologo di sua creazione (produzione Sala Umberto).

Info: gabriella.greison@gmail.com

www.GreisonAnatomy.com

Facebook: MONOLOGO QUANTISTICO di Gabriella Greison

