

**IMARTS**  
INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

**GABRIELLA GREISON**

# **LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA**

## **LEONA WOODS, LA FISICA DI OPPENHEIMER, RACCONTA IL PROGETTO MANHATTAN**

regia Alessio Tagliento  
musiche inedite di FRANCESCO BACCINI  
*produzione Associazione Paul Dirac*



PER LA PRIMA VOLTA IN SCENA, IL RACCONTO DI LOS ALAMOS, DEL PROGETTO MANHATTAN, DI OPPENHEIMER E DI ENRICO FERMI, DELLA COSTRUZIONE DELLA BOMBA ATOMICA E DELLE SUCCESSIVE ANALISI DI COSCIENZA, NELLE PAROLE DELLA FISICA PIU' GIOVANE ASSUNTA A LAVORARE AL PIU' GRANDE EVENTO SCIENTIFICO DELLA STORIA DELL'UMANITA

"LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA" è il nuovo spettacolo teatrale interpretato e scritto da Gabriella Greison, tratto dal suo nuovo romanzo omonimo, pubblicato con Mondadori. La protagonista è Leona Woods, la scienziata più giovane del Progetto Manhattan, che in prima persona racconta il più grande evento scientifico della storia dell'umanità. Una storia inedita, che viene raccontata per la prima volta su un palco e nella letteratura, e di cui anche gli americani hanno rimosso l'esistenza.

**"La donna della bomba atomica" è un viaggio interiore, un lungo flusso di coscienza, vissuto in prima persona quindi che ci permette di identificarci con la protagonista della storia, e ci consente di rivivere i momenti più elettrizzanti e i momenti più deliranti di questo mostruoso Progetto. Fino ad arrivare ai giorni nostri, e alle conseguenze di tutto quello che è stato deciso e ideato in quegli anni.**